

SENDAS en el discurso populista del Gobierno de Rojas Pinilla en Colombia, 1954-57

En: Poder
local, poder
global -
Publicacions UB
2008

Lola G. Luna
Universitat de Barcelona / SIMS

A lo largo del periodo que va de 1930 hasta los 80, se produjeron en Colombia una serie de tendencias populistas representadas por los líderes: Jorge Eliecer Gaitán (1930-48), Gustavo Rojas Pinilla (Gobierno de 1953-57¹ y ANAPO 1958-74) y Belisario Betancur (1982-86).

En 1953, en plena época de violencia, el miedo liberal conservador a la dictadura de Laureano Gómez, lleva al encumbramiento del General Gustavo Rojas Pinilla a la presidencia del gobierno, con el beneplácito de la mayoría conservadora, los liberales, el ejército y la Asamblea Nacional Constituyente (ANAC). El 25 de septiembre de 1954 por su influencia la ANAC aprobó el sufragio femenino (Luna, 2004) y muy poco antes, el 9 de septiembre, por el Decreto 2675 creó la Secretaría Nacional de Acción Social y Protección Infantil, SENDAS. Finalmente en 1957, Rojas Pinilla fue derrocado por el retorno de la alianza bipartidista que formó el Frente Nacional.

Sobre la institución SENDAS versa mi ponencia, y busco explicar su constitución, naturaleza y actuación desde la perspectiva discursiva populista conservadora.

El concepto de discurso que utilizo proviene principalmente de Michael Foucault, que los entiende como prácticas que forman los objetos de los que hablan (Foucault, 1979: 81), y de Paul Veyne que añade que lo material o contexto social es lo "prediscursivo", lo potencial, en dónde las prácticas diversas construyen objetos y sujetos (Veyne, 1984: 214-215).

1. Rojas Pinilla subió al poder el 13 de junio de 1953 y cayó el 10 de mayo de 1957

Los discursos históricos que han circulado en América Latina (Luna, 2006: 120) desde el siglo XIX procedentes del discurso moderno, han sido, en primer lugar, el discurso liberal de la independencia, que excluía a la mayoría de la población de sus derechos ciudadanos y de la participación en la acumulación del capitalismo dependiente y periférico, por lo que se puede caracterizar como un discurso liberal excluyente y oligárquico. En segundo lugar, aparece el discurso populista con su categoría² principal Pueblo (representando los sectores populares, los sindicatos, las mujeres) que va a producir la inclusión social, económica y política de los y las anteriormente excluidos. La inclusión se llevaría a cabo a través de las prácticas políticas del pacto interclasista que reconoce derechos políticos, sociales y laborales. La inclusión económica se realiza a través del empleo que genera la industrialización para sustituir importaciones, que dicho sea de paso, no modifica el modelo capitalista de desarrollo hacia fuera, porque en la mayoría de los casos no se aborda la reforma agraria de los grandes latifundios, haciendas, etc. Desde este punto de vista, se puede decir, que el discurso populista es un avance del discurso de la modernidad latinoamericana.

Además de Pueblo; Justicia, Nación y Madres, son otras categorías que identifican con el discurso populista. Todas ellas conceptualizan la realidad de muchos países latinoamericanos entre los 30 y los 50 años, del siglo XX, y dan significados a los procesos que se dieron. Por otro lado, pienso que en los populismos se puede hablar de un compartir discursivo con el discurso socialista, que va arraigando en América Latina desde los años 20, lo que produciría una inclinación de algunos populismos hacia la izquierda (Gaitán, Cárdenas), mientras que por el contrario, los populismos podían derivar hacia la derecha, por sobrevivencias del discurso oligárquico, o de un compartir discursivo populista con el discurso religioso de la Iglesia católica, que adquiere hegemonía y le da un carácter conservador, como planteo en el caso de Rojas Pinilla, en Colombia. Las categorías de igualdad, libertad y solidaridad desplegadas sobre los contextos sociales y económicos darían significación política de izquierda. En ambas posiciones, no obstante, funcionan categorías del discurso patriarcal, como el maternalismo. Obviamente hago una propuesta esquemática que tengo conciencia de que requiere una investigación en profundidad y en casos concretos.

El populismo conservador de Rojas Pinilla, o la historia de un fracaso

Entre los varios autores que han estudiado el gobierno de Rojas Pinilla, Carlos H. Urán en los ochenta, planteaba si Rojas fue manipulado por el poder civil, teniendo en cuenta que el grupo conservador de Ospina Pérez le tuteló todo su go-

2. Para Cabrera, discurso, son las categorías por las que se conceptualiza la realidad en una situación histórica concreta, y es a partir del lenguaje que se desarrollan las prácticas significativas. También define el discurso como una "rejilla" de clasificación por la que se dota de significado al contexto social, se conforma el sujeto y el objeto, y se regulan las prácticas. Es decir, el discurso es un componente activo del proceso de formación de los significados, y es una variable independiente, (Cabrera, 2004:51-52),

bierno (Urán, 1984:131). También señalaba que no se había estudiado el verdadero carácter de su gobierno ya que éste quiso asignar un cambio de papel a las Fuerzas Armadas, en el binomio que según Rojas formarían con el pueblo (1984: 1).³

Otro autor, John D. Martz, hace una descripción de su gobierno y los sucesos sangrientos que acaecieron, y muestra un perfil del general, que algunas veces llega a ser grotesco (Martz, 1968: 221-240). El libro más específico es el de Galvis y Samudio (1998), que hasta ahora es el retrato que se ha realizado más en profundidad sobre Rojas y su gobierno con abundante documentación. En él se dibujan las luces y las sombras, entre ellas su autoritarismo, su partidismo político y su anticomunismo. Por otro lado Rojas Pinilla se ha estudiado dentro del contexto de la Violencia y se ha insistido repetidamente en identificarlo como dictadura, por su procedencia militar, la inclusión de militares en el gobierno y su ya señalado anticomunismo en el periodo álgido de la guerra fría...

El autor colombiano que ha tratado de forma más general el populismo en Colombia ha sido Marco Palacios. Este caracteriza a Rojas como tal y relaciona su fracaso con el desarrollo del capitalismo. Su tesis es que la forma de acumulación colombiana hacía imposible la política redistributiva de los proyectos populistas, porque la alianza se daba entre la oligarquía y el capital extranjero, excluyendo a los sectores medios y populares (Palacios, 1971: 56). Además, Palacios considera que a Rojas le faltaba firmeza y carisma como líder, pero sobre todo le faltó la coyuntura económica favorable de la bonanza exportadora de la segunda guerra mundial con la que contaron otros gobiernos populistas como Perón en Argentina o Vargas en Brasil (1971: 96).

Por mi parte, voy a partir de dos definiciones de populismo, entre las muchas que hay, para a la luz de ellas establecer la especificidad del caso de Rojas en Colombia. En primer lugar, Ernesto Laclau propone como populismo, o *pueblo* una cadena de *demandas equivalentes* que forman la identidad populista, la que se hace hegemónica antagónicamente. En esa formación populista la lógica de la equivalencia conduce, por un lado a perder significados concretos (lo que llama Laclau, *significantes vacíos*), y de ahí que las demandas particulares feministas queden fuera, y por otro lado a la singularidad y a la unidad del grupo en el líder (Laclau, 2005). Entonces cabe la pregunta de si se dio en Colombia, con el gobierno de Rojas, una formación populista, la constitución de un *pueblo*, a través de una serie de demandas y una identificación unitaria y singular con él como líder. En segundo lugar, Alan Touraine define el populismo como políticas nacional-populares integradoras a partir de la identificación de un movimiento con un Estado fuerte, que supera la desarticulación y la dualidad. Este sería el caso que se da en las sociedades latinoamericanas, donde la dualidad se expresa en un modo de desarrollo diferenciado del modo de producción (Touraine, 1989: 168). Igualmente cabe preguntarse si se dio en Colombia con Rojas, unas políticas desde un Estado fuerte apoyado por un movimiento popular, como el que se formó pocos años antes con Gaitán. Mi respuesta es que en el Gobierno de Rojas Pinilla no se

3. Carlos H. Urán fue uno de los muchos magistrados que sucumbieron en Bogotá en la "doble toma" del Palacio de Justicia (por el M-19 y el ejército) en 1986, dejando inconclusos los estudios que estaba avanzando sobre el tema.

dio como teoriza Laclau, esa identidad popular, ni esa formación populista porque las prácticas políticas discursivas en el nuevo contexto colombiano mediaron con categorías diferentes (conservadoras, católicas), como explicaré más adelante. Por otro lado, la definición de Touraine se acerca más al caso colombiano, pero con matices. Por un lado, sí hubo proyectos de políticas nacional populares, y un ejemplo de ello fue SENDAS, pero el Estado en Colombia nunca fue fuerte, y los sectores populares, que recibieron a Rojas con júbilo no llegaron a constituirse en un movimiento articulado al mismo Rojas y al Estado. Se puede pensar que el movimiento popular más fuerte que se ha dado en Colombia se había agotado con el asesinato de Gaitán, pero también habría que identificar que categorías discursivas mediaron en ese otro contexto. Por otro lado, si seguimos a Touraine, éste dice que el populismo es un obstáculo para la formación de los sujetos políticos, y que es una forma de participación pero no de representación (1989: 203). En este sentido, en el caso de Colombia podemos entonces hablar de políticas nacional populares, y de un pueblo ausente.

La idea que defiende es que el general Rojas Pinilla, en cuanto sujeto político se inscribe en un discurso populista, que en América Latina ya había dado sus frutos, que él conocía y especialmente simpatizaba con el caso del Peronismo. Su hija María Eugenia había viajado a comienzos de 1954 encabezando una delegación de militares, para entrevistarse con Perón. Carlos H. Urán, relaciona el viaje con la creación de la CNT y su posible inspiración en la CGT peronista (1983: 81). No puedo documentarlo, pero María Eugenia pudo conocer la Fundación Eva Perón en esa visita. En cualquier caso, ella fue la Directora de SENDAS, designada por su Madre, la señora Carola Correa de Rojas, primera Dama del país y Directora nombrada por el Presidente.

El discurso populista de Rojas está acompañado por otros discursos que le dan la inclinación hacia una tendencia conservadora. Uno de ellos es el discurso de la Seguridad Nacional norteamericana, desarrollado en el contexto de la guerra fría, en la cual América Latina estaba en la órbita occidental capitalista. Rojas Pinilla, como militar, se había construido en él.

Pero el caso de Colombia y Rojas, no es desde luego el de otros países latinoamericanos de la época, donde el discurso de la Seguridad Nacional fue devastador, como en Guatemala. En este país el presidente Jacobo Arbens, un militar populista, continuador de los programas sociales de Juan José Arévalo, y profundizador en ellos, vinculado a la izquierda, se enfrentó al discurso y a los intereses imperialistas a través de la reforma agraria, y fue expulsado de la presidencia por un golpe interno de la llamada Contrainsurgencia. Detrás de este concepto estaba la intervención de la CIA. La intervención en Guatemala fue el primer hecho de este tipo, al que luego seguirían otros a partir de los sesenta (1964 Brasil, 1973 Chile, etc.) En ese discurso de la Seguridad Nacional se construirían las nuevas dictaduras latinoamericanas.

Hay un segundo discurso muy presente en Rojas como sujeto político y especialmente como agente social, y es el discurso católico, basado en la *caridad cristiana de las clases pudientes para con las clases desposeídas*.⁴

4. SENDAS, sus Programas y Realizaciones. Conferencia del Dr. Gabriel Vélez Correa, Secretario

Un tercer discurso, aliado del populismo, es el patriarcal. Este interviene a través de la construcción de la maternidad como función principal y formativa del ser mujer. A esta construcción, la llamo maternalismo en oposición a patriarcalismo y subordinada a él.

La especificidad del contexto histórico colombiano presenta dos elementos recurrentes: la violencia y el bipartidismo liberal conservador que se alterna en el poder, casi hasta finales del siglo XX. La violencia ha llevado al país a una situación periódica de crisis, y el bipartidismo ha estado íntimamente unido a ella, y al mismo tiempo y paradójicamente ha actuado dando estabilidad institucional.

El populismo en Colombia (Gaitán, Rojas, Belisario) surge en momentos de crisis del bipartidismo, pero las reacomodaciones de las alianzas bipartidistas, pienso que hace que el populismo no consiga cuajar en una tercera fuerza política alternativa y de poder. El pacto interclasista, una de las prácticas discursivas populistas, que Rojas buscaba, era imposible porque el pacto colombiano político, social y económico, lo significaba el bipartidismo. La hegemonía bipartidista protagonizaba la vida económica y política del país, en base a un sistema de redes clientelistas locales que controlaban a los sectores populares rurales y urbanos, manteniéndolos en una relación de dependencia. Cuando se producía alguna crisis, los proyectos populistas emergían y encontraban un eco en aquellos sectores y también en los sectores medios, pero repetidamente la hegemonía bipartidista se impuso a la formación populista. Además, el liberalismo tradicionalmente llegó a captar y dirigir amplios sectores populares y medios.

Acerca de la ausencia de un movimiento popular mi hipótesis es que históricamente en Colombia se dan movimientos sociales diversos (sindical, popular, obrero, campesino, estudiantil, feminista y femenino, indígena y guerrillero) que sufren procesos complejos de ramificación, cooptación y represión. A partir de ahí mantengo la idea de que el desarrollo de los movimientos cívicos de los setenta y ochenta y de los movimientos guerrilleros anteriores y posteriores fueron dos tipos de respuesta al sistema político bipartidista excluyente y al mismo tiempo están en relación con el repetido fracaso del populismo en Colombia.

En el proyecto político de Rojas estaba, lo que él llamó el *Binomio Fuerzas Armadas - Pueblo*. Desde sus primeros discursos como Presidente, Rojas insistió en que las Fuerzas Armadas habían interpretado el sentir del pueblo contra la violencia. Situándose en esa posición por encima del bipartidismo, el General comenzó a hacer llamadas al pacto entre los diferentes sectores sociales para desarrollar una base popular para su proyecto populista.⁵

Rojas gobernó con militares, con políticos conservadores e intentando contentar a los liberales y especialmente estuvo muy cercano a la Iglesia, haciéndose eco de su política social. Intentó, frente al bipartidismo crear una tercera fuerza, para lo que llevó a cabo dos intentos: el Movimiento de Acción Nacional, MAN, (1954) y la Tercera Fuerza (1956). Sus otros apoyos eran el ejército y la

Ejecutivo en el Teatro Colón, 9. 9. 1955: 2, Ed. Bedout, Bogotá

5. "El trascendental discurso del Presidente Gustavo Rojas Pinilla en Cúcuta. Propósitos y temática del gobierno". *El Espectador*, Bogotá, 13.7.1953, pp. 1, 5.

nueva central sindical Nacional de Trabajadores, CNT (1954), afiliada a la Asociación de Trabajadores Latinoamericanos, ATLAS, al igual que la peronista Central General de Trabajadores, CGT, a la que Rojas y especialmente su hija María Eugenia, como ya dijimos, conocían de cerca. Pero a Rojas le fallaron los pilares sobre los que tradicionalmente se apoyaron los populismos en América Latina: el ejército, los sindicatos y un partido. Fallaron también los intentos de modernización. Falló desde luego el pacto que él deseaba entre los diferentes sectores sociales y las FF. AA., y las masas populares no salieron a la calle cuando se le arrojó prácticamente de la Presidencia. Uno de los objetivos del gobierno de Rojas Pinilla era la pacificación y la reconciliación social de los desastres de la violencia. En esa línea se incluía la amnistía para los guerrilleros que desde el Bogotazo (asesinato de Gaitán, 1948) luchaban en el Llano, que fue un fracaso, de modo que se produjo un recrudecimiento de la violencia y de las guerrillas en el campo. Todo ello, junto a la represión estudiantil y el cierre de la prensa acabaron con su proyecto populista. El mismo nacionalismo (factor aglutinador en otros populismos frente al imperialismo) que postulaba Rojas era inconsistente, ya que su ideología militar era pronorteamericana y estaba impregnado del espíritu anticomunista típico de la guerra fría.⁶ Igualmente, el lema de Rojas *paz, justicia y libertad* dirigido a los *hombres del trabajo*, a los jóvenes, a las mujeres,⁷ no parecía tener realmente un eco más allá de las plazas públicas donde lo pronunciaba.

SENDAS y el discurso populista conservador católico y maternalista de Rojas Pinilla

A continuación voy a hacer una descripción de SENDAS a partir de dos fuentes: una, el *Informe sobre el Primer Año de Labores de SENDAS* (1955) presentado por el Secretario Ejecutivo, Gabriel Vélez Correa, en donde se recoge toda la estructura de SENDAS, su funcionamiento, y las realizaciones de ese año de vida.⁸ La segunda fuente es una Conferencia del mismo Vélez Correa, sobre *SENDAS, sus Programas y sus Realizaciones*, que en parte es un resumen del anterior, pero en ocasiones uno y otro aportan nuevos datos.⁹ Como el objetivo de la ponencia no es una historia de SENDAS, sino un análisis de la institución en tanto construcción discursiva, éste se ha hecho sobre estas fuentes institucionales.¹⁰ Corresponden a un periodo muy corto de la vida de SENDAS, un año, y muestran un plan muy ambicioso (se le llamó el Plan Vélez Correa), más lleno en ese momento de proyectos que de realidades.

La Secretaría Nacional de Acción Social y Protección Infantil, SENDAS, estaba anexa a la Presidencia, se definía *apolítica y de carácter social*, autónoma, por encima de los partidos, y con la idea de emplear *sistemas colombianos para*

6. Ibidem

7. "Discurso de Rojas Pinilla en La Palma", *El Espectador*, Bogotá, 25.9.1955, pp. 1, 17.

8. *Primer año de labores de SENDAS* (1955). Presidencia de la República, Ed. Bedout, Bogotá

9. *SENDAS, sus Programas y Realizaciones*..., op. cit.

10. Agradezco a Liubka Milena Buitrago Ramírez que me proporcionara esta documentación

resolver los problemas colombianos. Establecía que sus Programas estaban basados en dos principios: la *doctrina social de la Iglesia Católica*, y el estar dirigidos a los *necesitados sin distinciones políticas, raciales, religiosas, y sociales*.¹¹

La orientación católica de la institución estaba definida por la participación en la Junta Directiva de un Asistente Espiritual, representante del Cardenal Primado, la vinculación de las órdenes religiosas asistenciales a los Comités Técnicos, y los Obispos y los Curas a los Comités Locales. En el Informe se dice que esta vinculación *revela la forma práctica como la Iglesia está unida a la Secretaría Nacional*. El Patrono de la institución era San Pedro Claver.¹²

El Asistente Espiritual, fue el Padre Rafael Gómez Hoyos (muy popular en Colombia por haberse dedicado siempre a obras asistenciales), que aportaba el sentido cristiano, pues SENDAS tenía el objetivo religioso de *servir al prójimo y ejercer la caridad en donde quiera que los compatriotas sufran o estén necesitados*. También SENDAS declaraba que *tenía un matiz francamente católico como corresponde a un país católico y a su gobierno netamente católico*. El reverendo Gómez Hoyos, tenía su oficina propia en el edificio de SENDAS, aunque según el documento *bien puede decirse que todo el Edificio de SENDAS es su oficina*. El Padre Gómez Hoyos oficiaba en la Capilla y realizaba Ejercicios Espirituales.¹³

Los objetivos que se planteaba SENDAS eran:

- 1 investigar y planificar las necesidades existentes
- 2 coordinar las instituciones asistenciales nacionales existentes, incluidas las internacionales (UNICEF, CARE, NCWCA), a las que se reconocía su autonomía administrativa y económica
- 3 descentralizar servicios sociales y sanitarios, con el objetivo de atender las necesidades de los campesinos. Se trataba de que los desplazados por la Violencia volvieran a sus parcelas, señalando que *el sistema de descentralización es de elemental caridad cristiana*
- 4 la rehabilitación social y económica con el objetivo de aumentar la producción. En este objetivo se ofrecía formación y ayudas para industrias familiares en zonas campesinas. En esta tarea trabajarían Comités formados por tres personas: *una señora, una señorita y un caballero*.¹⁴

SENDAS tuvo como sede inicial el Palacio de Nariño, residencia de los Presidentes, que ahora, se decía, entraba a ser *patrimonio de los pobres*. La Institución se componía de los siguientes Departamentos: Dirección Científica, Nutrición, Salud, Vestido, Vivienda, Educación, Trabajo, y Descanso. A la Dirección Técnica fueron adscritos los Departamentos del Niño, la Madre, el Anciano, el Joven y el Adulto, por ese orden de prioridad. Estos Departamentos respondían dentro del organigrama general en el Orden de Asistencia, al concepto de *necesidad*.¹⁵

11. *Primer año de labores de SENDAS*..., op. cit. p. 33

12. *SENDAS, sus Programas y Realizaciones*..., op. cit. pp. 2-3

13. *Primer año de labores de SENDAS*..., op. cit. pp. 25 y 28

14. *SENDAS, sus Programas y Realizaciones*..., op. cit. pp. 4-7

15. *Primer año de labores de SENDAS*..., op. cit. pp. 39-57

El Departamento del Niño en el momento del Informe tenía en marcha la construcción de 18 Hogares Centros Infantiles, uno en cada capital de Departamento, más Buenaventura y Melgar, y se preveía atender a 5.000 niños en medio año. Cada Hogar contaría con Pediatra, Enfermera, dos Pedagogas y una Administradora. El horario era de siete a cinco para *evitar la desvinculación entre la madre y el niño*.¹⁶ El Hogar contaría con Guardería, Sala Cuna y Jardín, y en ellos tendrían preferencia los hijos/as de obreras.¹⁷ En estos Hogares Infantiles habría una Escuela de Madres, en la que la dirección médica del Centro, y el resto del personal formaría a la madre. Al mismo tiempo el Hogar establecía relación con las instituciones asistenciales oficiales y privadas para un tratamiento integral de la familia.¹⁸

El Departamento de la Madre, el único dirigido por una mujer, empezó a funcionar el 1 de julio de 1955, y estaba dirigido por la señora Lucía Cock de Bernal Jiménez, con un Comité Asesor formado por *un médico, un sacerdote, una monja y tres señoras*. Era un amplio proyecto que contemplaba atención a la salud de las mujeres madres a través de Unidades maternas rurales; alimentación (reparto de leche y verduras en las Consultas PRE-natales); vestido (clases de costura); vivienda (se preveían Hogares para madres abandonadas con sus hijos); educación (toda orientada a la formación y cuidado maternal, incluida *preparación espiritual*); trabajo (Bolsa de trabajos domésticos a domicilio); y descanso (Recuperación y Colonias de Descanso).

El Departamento de la Madre colaboraba en actividades de otros Departamentos como la Lucha Antialcohólica (por la repercusión en el núcleo familiar del problema), y el reparto del Aguinaldo al niño pobre (se citan juguetes recogidos en varias parroquias de Bogotá). Para llevar a cabo este prometedor proyecto se estaban realizando estudios y contactos con instituciones relacionadas con la maternidad, para llevar a cabo acciones en ese sentido.¹⁹

El Decreto 2675 de 1954, por el que se fundó SENDAS, establecía que todas las mujeres colombianas entre 18 y 40 años debían prestar el Servicio Cívico Social Femenino; y a continuación establecía las que estaban exentas: enfermas, casadas y viudas con más de un hijo, religiosas, asalariadas, mayores con más de cinco hermanos solteros, voluntarias en centros de beneficencia, enfermeras y asistentes sociales profesionales, campesinas y estudiantes. Este Servicio Cívico consistiría en *formación familiar, moral, cívica y social*, por un periodo de seis meses, siendo los tres primeros dedicados a formación en Escuelas de SENDAS, y los tres restantes en prestar servicio en instituciones de caridad, Hogares Infantiles, Casas de Maternidad, Casas Campesinas, agrupaciones obreras, o dónde lo determinara SENDAS. El Servicio se habría de cumplir dentro del Municipio y en horas diurnas para no romper el *vínculo familiar, ni se pierda la vigilancia y control de los padres*. A partir de la vigencia del Servicio, sería necesario su certificado a la hora de tomar posesión de cargos públicos, expedición de títulos y pasaportes. También se establecía un Servicio Cívico Escolar, para

16. Ibidem, p. 60

17. SENDAS, *sus Programas y Realizaciones*.... op. cit. p. 7

18. *Primer año de labores de SENDAS*.... op. cit. p. 61

19. Ibidem, pp.62-64

llevar a cabo campañas de alfabetización, para aquellas personas no escolarizadas. También se establecía el diploma de Mérito Cívico que daría preferencia en la obtención de Becas del Estado para estudiar Magisterio.²⁰

SENDAS tuvo una Sección de Orientación, dirigida también en este caso por una mujer con la ayuda de Asistentes Sociales (mujeres), que había comenzado a funcionar en el mes de marzo de 1954, con el objetivo de *levantar el nivel social, moral y económico de los asistidos*. Esta sección de Orientación estaba en coordinación con otras instituciones asistenciales, a las que se proporcionaba equipos de asistentes sociales, según el principio del Servicio Social, que se definía como *la Técnica al servicio de la Caridad*.²¹

En el orden de las realizaciones a fines del 1955, Vélez Correa expuso que había distribuidos por el país 22 Hogares Infantiles²² en los que se había asistido a 1.700 niños.²³ Estaba en marcha una Planta de Leche en polvo en Chiquinquirá, con la colaboración de NN. UU. Para la Rehabilitación de las víctimas de la Violencia se hacía referencia a Centros para Exilados atendidos por Unidades de Servicio de SENDAS (no se especifica dónde) y la creación de un amplio plan de Asistencia Social en los Llanos Orientales, con tres Hatos donados por el Presidente.²⁴ En los Hatos se instalaron Agencias de Sal del Banco de la República y de la Caja de Crédito Agrario; además aumentó la ganadería de los pequeños propietarios, y se esperaba que a través de SENDAS se les dieran préstamos.²⁵

También anunciaba Vélez Correa, la futura puesta en marcha del Seguro de Vida para las *clases pobres*; la Compañía de Seguros SENDAS, a través de una cuota mínima de amortización, así como ampliar el Seguro de Vida Campesino con préstamos a los asegurados para sus necesidades más urgentes.²⁶ Finalmente otra realización había sido la construcción del Edificio Social SENDAS, dedicado a Residencia Femenina de la clase media, y que se esperaba poner en función a mediados del año siguiente (1956). Albergaría 650 empleadas, y contaría con aulas para clases y conferencias, cafeterías y restaurantes, oficinas de Bancos y Correos, consultorios médicos y odontológicos, capilla, y otros servicios; todo a precios ínfimos.²⁷

Pasando al análisis de SENDAS como construcción discursiva, dice Joan Scott, siguiendo a Foucault, que los discursos son no sólo formas de pensamiento, sino formas de organizar los modos de vida, las instituciones, las sociedades (Scott, 1989:128). En este sentido es que intento explicar la construcción de SENDAS, como una institución que surgió del discurso populista conservador, patriarcal y católico en

20. Ibidem, pp. 111-112

21. Ibidem, pp. 114-116

22. Ibidem, p. 59

23. SENDAS, *sus Programas y Realizaciones*.... op. cit. p. 9

24. Ibidem

25. *Primer año de labores de SENDAS*.... op. cit. pp. 117-118. En este Informe se nombran tres Hatos SENDAS con los nombres del Presidente, su esposa e hija

26. Ibidem, pp. 10. También: *Primer año de labores de SENDAS*.... op. cit. pp.121-124

27. SENDAS, *sus Programas y Realizaciones*...., op. cit., p. 9. El edificio se inauguró efectivamente en 1956. Posteriormente albergó a otras entidades, como el Servicio de Asistencia Social, SAS, y finalmente se dedicó parte a Residencias Femeninas del Ministerio de Educación, *Informe Renovación de la Administración Pública*, Bogotá, 2002-2003, pp. 8-10

el que inscribo al gobierno de Rojas Pinilla en Colombia. Con ese objetivo me planteo identificar bajo qué categorías y prácticas de ese discurso se construyó SENDAS.

En los presupuestos de la fundación de SENDAS se partía de la idea de la existencia en la sociedad colombiana de un *desequilibrio social*, cuya solución correspondía a la Iglesia, el Estado y la Sociedad. El *equilibrio colectivo* y el *bien común* se lograría con la *Justicia Social* ayudada por la *Asistencia Social*.²⁸ Siguiendo ese planteamiento el Estado creaba SENDAS, la Iglesia aportaba el concepto de *caridad cristiana* y el *cuidado de la moral*, y la Sociedad, representada por las *clases pudientes*, a través del Servicio Cívico, que llevaban a cabo las mujeres de estas clases (medias y altas), aportaba su ayuda, a *las clases desposeídas*. Es importante señalar que en la documentación sobre la fundación de SENDAS no se vuelve a hablar de Justicia Social, (que remite a distribución de la riqueza), y la idea central de la Acción Social es la *Caridad*. En el documento no se hace distinción entre Asistencia Social y Acción Social, y se utilizan ambos términos. Según María Himelda Ramírez la Acción Social es *redefinición moderna de la atención a los pobres, impulsada por la Doctrina Social de la Iglesia luego de las prescripciones de la Encíclica Rerum Novarum del Papa León XIII*.²⁹ Al denominarse la Institución como Secretaría de Acción Social, se seguían las pautas de dicha Doctrina Social de la Iglesia, pero lo cierto es que en dicha acción el trabajo fue en buena parte tradicionalmente asistencial, porque *Caridad* es el concepto central del discurso católico populista, en el que se inscribe SENDAS. Y esta categoría va invariablemente unida a *Cristiana* y *Católica*. La formación cristiana y caritativa está presente al hablar de la Señora Carola Correa de Rojas, la esposa del Presidente y Directora de SENDAS, y de su hija María Eugenia Rojas, Presidenta Designada por su madre. Igualmente las mujeres en el Servicio Cívico Femenino, son formadas como *agentes* en ésta práctica en instituciones asistenciales, para luego llevarla a cabo con las *clases pobres*. Estas mujeres representaban un parte de la contribución de las *clases pudientes*. Como mujeres solteras y de clase media y alta, - éstas eran las que no quedaban exentas del Servicio, - realizaban una tarea asistencial de carácter maternal, una especie de maternidad social, que al mismo tiempo las preparaba para ser ellas madres posteriormente. Se decía que *la mujer*

28. SENDAS, *sus Programas y Realizaciones*..., op. cit. p. 2

29. "La asistencia social es un termino de antecedentes renacentistas que se refiere al conjunto de sistemas de socorro a los pobres (Louis Vives) de orden municipal, organizados por lo regular por las parroquias, en asocio con los gobiernos locales con base en impuestos, donativos y limosnas. La vigencia del término se ha proyectado hasta mediados del siglo XX por aquello de las inercias culturales. La Acción social es una redefinición moderna de la atención a los pobres, impulsada por la Doctrina Social de la Iglesia luego de las prescripciones de la Encíclica Rerum Novarum del Papa León XIII que inspiro tanto al sindicalismo católico como la profesionalización del servicio social. Es decir, se podría sostener que los términos son equivalentes pero, quienes son cubiertos por la asistencia social, son los sujetos de la caridad (individuos receptores pasivos de ayudas puntuales, más o menos esporádicas o episódicas), mientras que los beneficiarios de la Acción Social, son coparticipes de la resolución de su pobreza. Los jesuitas en Colombia, por ejemplo el Padre Campoamor a comienzos del siglo XX, con un grupo de mujeres pobres (las Marías) y otro de mujeres ricas (las benefactoras), impulsaron el ahorro, el sindicalismo cristiano, la educación en oficios, y la vivienda obrera". Agradezco A María Himelda Ramírez este párrafo, con el que gentilmente me aclaró la diferencia entre ambos conceptos, a través de correo personal.

colombiana coadyuva al servicio de sus hermanos desvalidos.³⁰ Desde ese punto de vista, alejado de principios de igualdad y justicia social, los servicios del Departamento del Niño, como los Hogares infantiles, estaban dirigidos asistencialmente a los niños pobres y los niños de las obreras. Al mismo tiempo, las agentes cívicas eran agentes de *moral*, en su trabajo con las *clases pobres*. Una moral de la que era depositaria la Iglesia, y de la que ellas eran las transmisoras.

El populismo católico y patriarcal de Rojas Pinilla, al igual que otros populismos cuenta con las mujeres en sus prácticas discursivas. Rojas las incluye como sujetos participantes a través de dos vías: una política, reconociendo el voto, derecho que les faltaba como ciudadanas, a través de la Ley del sufragio femenino (1954) y otra social, como agentes de asistencia en SENDAS (1954) las solteras pertenecientes a la oligarquía y burguesía, y como madres receptoras a las mujeres de los sectores populares urbanos y rurales, junto a sus hijos.

La Escuela de Madres en el Departamento del Niño tenía el objetivo de su formación como madres y el Departamento de la Madre, las atendía en servicios de salud puramente reproductiva, en una ausencia total de atención a su sexualidad y sin derechos en este sentido (posteriormente sería el discurso feminista el que introduciría en la maternidad el concepto de derechos reproductivos y sexuales, distinguiéndola del maternalismo). Es decir, se reforzaba la función maternal de las mujeres, como lo más importante familiar y socialmente, y se puede decir que todas estaban construidas en el maternalismo. Unas, las mujeres ricas como agentes, otras, las mujeres pobres como objetos y sujetos maternos. El maternalismo, aún en ausencia de derechos reproductivos y sexuales, daba poder familiar y social, correspondiéndose al patriarcalismo, que ostentaba el poder político. El maternalismo ofrecía un poder compensatorio para las mujeres en tanto madres.

La política maternalista del Rojas Pinilla también se puso de manifiesto en su decidida acción en la ANAC para que ésta aprobara la Ley del Sufragio Femenino. Por un lado, en su táctica de contentar a todos los sectores sociales, nombró 2 delegadas liberales y 2 conservadoras, sufragistas todas, a la ANAC, (titular y suplente). Al mismo tiempo, las sufragistas conservadoras se habían organizado en torno a la Organización Nacional Femenina, ONF, dirigida por Bertha Hernández de Ospina, líder del partido conservador y esposa del ex presidente Mariano Ospina, que recordemos había aupado al poder al general Rojas. Los argumentos que se barajaron en contra del voto femenino eran los mismos que se venían utilizando desde hacía dos décadas de discusión de Proyectos de Ley en Colombia, y en la mayoría de los países: los perjuicios que acarrearía al hogar y la familia la participación de las mujeres en la política, (aunque significara solamente votar). Contra estos argumentos hubo dos respuestas principales: una, que argumentaba el derecho a la igualdad ciudadana con los hombres, añadiendo que era posible ser buenas madres y esposas y al mismo tiempo participar en tareas profesionales y políticas; la otra, para la adquisición del derecho al voto destacaba la importancia de ser madres colombianas de hijos colombianos, reafirmando de esta manera la función maternalista de las mujeres para con la patria. Rojas se movía en el imaginario maternalista patrióti-

30. Ibidem., p. 9

co, y no en el de la igualdad, y de hecho, cuando reprimió la libertad de prensa, las feministas sufragistas liberales y gaitanistas, que le habían apoyado encabezadas por Ofelia Uribe de Acosta, fueron amenazadas y hubieron de cerrar el semanario Verdad, que aquella dirigía. Desde luego en la aprobación de la Ley de Sufragio Femenino, no hay que descartar el interés político de Rojas de ampliar su masa de votantes, como había sucedido en Argentina con Perón y Evita, o en Brasil con Getulio Vargas (Luna, 2004: 152-154; 2000).

Finalmente, volviendo a la idea central de Rojas del *Binomio Pueblo y FF. AA.* como base de su gobierno populista, la pregunta es qué significaba el pueblo y las FF. AA. en SENDAS. En primer lugar, había una construcción de la categoría *pueblo colombiano cristiano*, que englobaba lo denominado *clases desfavorecidas pobres, clases pudientes, y clases medias*, que colaboraban unidas por el *bien común* a través de SENDAS. En segundo lugar las FF. AA. estaban al frente de los Departamentos más técnicos de SENDAS, y los soldados se ocupaban de recoger y repartir la ayuda internacional, por ejemplo la leche en polvo, como otro agente de la *Caridad Cristiana*. Es decir, no había un movimiento popular en alianza con las FF. AA., había un *pueblo cristiano* que colaboraba con ellas y recibía caridad de ellas y un gobierno apoyado en el ejército para ciertas tareas. Por otro lado, sí que hubo un movimiento estudiantil opositor en la capital, organizado desde la Universidad Nacional, reprimido por Rojas y con víctimas mortales, que supuso la vuelta a la violencia. Entonces, se puede concluir que las políticas populares de Rojas, en términos de Touraine, se construyeron en un discurso conservador, católico caritativo y patriarcal maternalista y un ejemplo de ellas fue la institución de SENDAS.

Bibliografía

- CABRERA, Miguel Ángel (2004). *Historia, Lenguaje y Teoría de la Sociedad*, Cátedra, Madrid
- FOUCAULT, Michael (1979). *La arqueología del saber*, Siglo XXI, Ed., México
- GALVIS, Silvia y DONADIO, Alberto (1988). *El Jefe supremo. Rojas Pinilla en la violencia y el poder*, Planeta, Bogotá
- LACLAU, Ernesto (2005). *La Razón Populista*, FCE, Buenos Aires
- LUNA, Lola G (2000). "Populismo, nacionalismo y maternalismo: casos peronista y gaitanista", *Boletín Americanista*, n.º 50
- LUNA, Lola G (2004). *El sujeto sufragista, feminismo y feminidad en Colombia 1930-1957*, Ed. La Manzana de la Discordia / Centro de estudios de Género, Mujer y Sociedad, Universidad del Valle, Cali
- LUNA, Lola G. (2006). "Abordajes de la Historia de las mujeres en la enseñanza de la historia de América Latina, Siglo XX, *Boletín Americanista*, n.º 56
- MARTZ, John D (1969). *Colombia. Un estudio de Política Contemporánea*, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
- PALACIOS, Marco (1971). *El populismo en Colombia*, Ed. Siuasinz, Bogotá
- SCOTT, Joan W. (1989). "Sobre el Lenguaje, el Género y la Historia de la Clase Obrera", *Historia Social*, n. 4., Valencia
- TOURAINÉ, Alain (1989). *América Latina. Política y Sociedad*, Ed. Espasa-Calpe, Madrid
- URÁN, Carlos H. (1983). *Rojas y la manipulación del Poder*, Valencia Ed., Bogotá
- URÁN, Carlos H. (1984) "A propósito de 'Rojas y la manipulación del poder. Una nueva política para las Fuerzas Armadas'", CINEP, Documento Ocasional n.º 21, Bogotá
- VEYNE, Paul (1984). *Como se escribe la historia. Foucault revoluciona la Historia*, Alianza Editorial, Madrid

Peronismo y maternalismo en Evita. Un análisis discursivo. Argentina, 1945 – 1953

Eric Llacuna
Universitat de Barcelona / SIMS

El presente trabajo abordará una cuestión muy particular de la etapa peronista que vivió Argentina a mediados del siglo XX. Partiendo de la base que consideramos al peronismo como un proyecto que intenta realizar una propuesta de inclusión social, analizaremos en las siguientes páginas hasta qué punto las mujeres fueron incluidas y reconocidos sus derechos como tales en la sociedad argentina que el peronismo pretendió definir.¹

Para hacerlo, analizaremos unas fuentes históricas muy particulares, esto es, los discursos políticos que elaboró Eva Perón, mujer que se erigió como compañera infatigable de Juan Domingo Perón asumiendo el rol de transmisora de la doctrina peronista hacia el pueblo.

Así pues, el objeto de estudio serán los discursos de Evita haciendo un análisis de cómo la mujer argentina se define en ellos y a partir de ellos.

Como todo trabajo académico este también tiene una hipótesis de partida. En este caso mi hipótesis de investigación se resume en la pregunta de hasta qué punto el proyecto peronista definió una verdadera o falsa inclusión para las mujeres. La concesión de derechos no se produjo en tanto que sujetos reconocidos de tales derechos, sino como una gratificación por ser responsables de llevar a cabo una función esencialmente reproductora en la sociedad argentina,

1. Este trabajo ha sido presentado para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados que concede el Departamento de Antropología Social e Historia de América y África de la Universidad de Barcelona